

Guatemala, 31 de Julio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General de las Artes
De Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-552-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica vocal y coral.
- Realizar las capacitaciones de técnica vocal y coral
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores
- Otras actividades afines a su contrato que sean asignadas por la autoridad

F.

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

F: Pedro Miguel Nicolas F.

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones y aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Municipio y departamento de Guatemala.

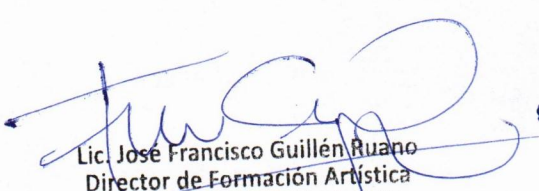
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.

F.


F. Pedro Miguel Nicolas

F.

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Planificación del taller de la técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
marzo de 2025	Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte. Realiza lecturas rítmicas. Ejercita su potencial vocal con vocalizaciones generales y específicas.	Define las cualidades de tu voz explicando sus características. Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos. Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal. Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura de figuras musicales redondas y blancas. Participa en el ensayo vocal de repertorio Guatemalteco, con la canción El Lorito de Verapaz	1. Práctica de la forma musical Canon a dos voces 2. Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica; 3. Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III Y IV Y coro II 4. Canción el Mishito	Clasificación de las voces. Ejercicio de relajación Ejercicio de respiración diafragmática Ejercicio de Calentamiento. Estudio rítmico y melódico de la canción. Ritmo de la melodía del Himno de Santa Eulalia con su figura musical en cuarteto y duos.	RECURSOS HUMANOS: Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. Salón de clase - Equipo audiovisual - Pizarra - Marcadores - Almohadilla - Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular